

Likya Sahili

LİKYA SAHİLİ
VE YUNAN ADASI MEİS

KALKIŞ VE BİTİŞ GÖÇEK

(GÖÇEK-KALKAN-KAŞ-YUNAN ADASI MEİS-KEKOVA-KALE-ÖLÜ DENİZ-GÖÇEK)

GULETİNİZ: Harika Ege ve Akdeniz sahillerinin keyfini egzotik sert maun ve tik ağaçlarından yapılmış bu harika yatın üzerinde çıkarabilirsiniz. Bu zarif yatın antikçağdan gelen tasarımına, günümüzün konfor ve zevklerini tatmin etmek için içme ve yeme alanları içeren ferah güverteler, klima, son teknoloji ürünü seyir aletleri ve eğlence imkânları eklenmiştir. Zekice hazırlanmış iç tasarım yüksek tavanları ve geniş koridorlarıyla lüks bir yaşam alanı sunar. Ferah salon çeşitli içeceklerin (sembolik fiyatlarla) sunulduğu bir bar ve geniş bir masayı çevreleyen gösterişli minderlerden oluşan romantik bir oturma alanı içerir. Büyük boy yataklarıyla geniş kamaralar maun duvarlarla vurgulanmıştır. Her biri okuma ışıkları, eşya koymak için bol miktarda bölme, klima ve kapalı duş ve makyaj masası olan özel bir banyoyla donatılmıştır.

Kaptan, aşçı, usta gemici ve gemici(ler)den oluşan, yolcular ve yatla ilgilenen üç ile beş kişi arasındaki mürettebat deneyim dolu ve profesyonel bir hizmet sunar. Sorumlulukları tekneyle ilgili tüm faaliyetler, yelkenle seyir, yemekleri hazırlama, temizlik ve tekne üzerinde yemek, içki ve atıştırmalıkların sunulmasını kapsar.

Lüks yemeklerden yerel spesiyalitelere uzanan uzmanlığıyla becerikli aşçınız, tam donanımlı mutfağından zengin ve insanın ağzının suyunu akıtan bir menü sunar. Gulette yemek deneyimi son derece lezzetli ve yaratıcıdır. Deniz ürünleri Akdeniz usulünce hazırlanır, organik taze ot ve sebzeler ve mevsim meyveleri basit bir atıştırmalığı bile bir lezzet deneyimine dönüştürür.

Yelken seyri, su kayağı, maske ve şnorkelle dalış, kano, balık yakalama ve tavlama veya iskambil kâğıdı oyunları yatınızda mevcut olan faaliyetlerin sadece bir kısmıdır. Kaptanınız her gün sahile, doğa yürüyüşü yapma, çevreyi görme, alışveriş, yeme-içme, gece yaşamının tadını çıkarma ve elbette arkeolojik alanları görme amaçlı ziyaretler düzenleyecektir. Önünüzdeki yedi günü sakın yelken seyirleri, güneşlenme, yüzme ve alışverişle geçirin, tüm bu süre boyunca 3000 yıllık antikçağ tarihinin içine "dalın".



M/S Fortuna ve Flas VII Meis'te



1. GÜN - CUMARTESİ

Öğleden sonra büyüleyici sahil tatil merkezi Göcek'e transfer ve lüks yelkenli yatınıza yerleşme. (Havaalanına transfer ek ücrete tabidir) Kaptanınız ve mürettebat sizi karşılamak için teknede bekliyor olacaklar. Demir alıp yakındaki etkileyici Manastır Koyu'na gideceğiz.

2. GÜN - PAZAR

Sabah erkenden şirin Kalkan Koyu'na hareket ediş. Orada yüzmek ve öğleden sonranın keyfini çıkartmak için duracağız ve akşam ıssız bir koyda veya Kalkan'ın sevimli limanında demirleyeceğiz.

Öğleden hemen sonra bir minibüsle yakındaki antik Patara ve/veya Ksantos harabelerini ziyaret edebilir ve akşamın erken saatlerinde tekneye dönebilirsiniz.

(İsteğe bağlı): Ksantos Nehri'nin girişinde bulunan Patara, nehir alüvyonla doldurana ve malarya kaynağı bir bataklığa dönüştürene kadar Likya'nın başlıca deniz ve ticaret limanıydı. Antik Ksantos'tan uzak değildir. Patara ticaretten

dolayı çok zengin ve Likya'nın başlıca altı kentinden biriydi. Meşhur Apollo tapınağındaki (henüz bulunmamıştır) kâhinin Delphi'dekiyle rekabet ettiği ve ününün Delos Adası'ndaki ünlü tapınağa eş olduğu söylenmiştir. Apollo'nun yazları Delos'ta ama kışları da Patara'da yaşadığına inanılmıştır. Yılın dönemine göre her iki kentte de kehanetlerde bulunulurdu. Patara çoğu kez "seçilmiş kent" ve "Likya ulusunun metropolisi" olarak adlandırılmıştır. MÖ 138'de nüfusu 20,000 olan Patara Anadolu'nun Efesos'tan sonra en önemli kentleri arasında sıralanmaktaymış. Hıristiyan tarihinde Patara Aziz Pavlus'un misyonerlik faaliyetleri sırasında üçüncü yolculuğunun sonunda Kudüs'e giderken gemi değiştirdiği yer olarak meşhurdur.

Patara'nın 12 km uzunluğunda harika bir kumsalı vardır; Times Online'da dünyanın en iyi kumsallarından biri seçilmiştir. Dalgaları çok güzel olup güneşlenmek için idealdir. Ayrıca kumsalda bir şeyler içebileceğiniz çok hoş bir kafe vardır. Patara bölgesi önemli biyo-çeşitlilik alanı ve zengin kuş yaşamıyla öne çıkan bir ulusal parktır.



(İsteğe bağlı): Antikçağ Likya'sının başkenti Ksantos kenti Ksantos Nehri'nin yanındaki kayalık çıkıntının üzerinde kurulmuştur. Burada en azından MÖ 1. binyıldan itibaren yerleşim olduğunun kanıtları bulunmuştur; Helenistik ve Roma dönemlerinde büyük gelişme göstermiştir. Likya dönemine ait akropolis kentin güneybatısında nehrin yanındadır. Daha geniş olan Roma dönemine ait akropolis de kuzeydedir; kentse aşağısına yayılmıştır. Yer 1838'de Charles Fellow tarafından incelenmiş ve 1950'den beri de şu anda Jacques des Courtils'in başkanlığında ve kentin merkezi bölgesinde yoğunlaşmış bir Fransız ekibi tarafından kazılmaktadır. Ksantos'un tarihi son derece ilginç olmakla beraber, bu son derece bağımsızlığına düşkün halkın öyküleri insanı bir parça şoke edebilir: Ksantoslular iki kez istila eden düşmana teslim olmaksızın kendi canlarını almayı tercih etmiştir. İlk Pers istilasından sonra Ksantos bir kez daha toparlanmış ama bu sefer de MÖ 42'de Roma'nın iç savaşları sırasında asker toplamak ve para bulmak için Brutus saldırmıştır. Likyalıların bu vahim kararı karşısında dehşete düşmüş Brutus askerlerine her kurtardıkları Ksantoslular için ödül vaat etmişti. Sadece 150 kişi kurtarılabildi.



3. GÜN – PAZARTESİ

Sabah çekici Kaş limanına, antikçağın Antifellos'una demirleme. Kaş'ta limanın yukarısında bir tapınağın kalıntıları, bir Roma tiyatrosu ve kent içinde de çeşitli lahitler vardır. Yunan adası Meis için demir almadan önce bunları ziyaret etmek için yeterli zamanınız olacaktır.

Meis Yunan adaları arasında en doğuda olandır, burada Avrupa sona ererken Asya başlamaktadır. Adanın nüfusu bir zamanlar 15,000 iken 1920'de İtalyan işgali burayı çok az insanın yaşadığı bir adaya dönüştürmüştür. 1943'de Britanya komandoları adaya çıkmış ve adanın tüm nüfusunu Alman bombardımanından korumak için Mısır'a nakletmiştir. Çoğu geri dönmemiş ve İngilizlerin onları Avustralya'ya yerleştirme seçeneğini kabul etmiştir; bugün orada Meis kökenli yaklaşık 50,000 kişi yaşamaktadır. Ada sonunda 1948'de Yunanistan'la birleşmiştir.



Yunanlıların Kastellorizo olarak adlandırdıkları Meis Akdeniz’de bulabileceğiniz en sakın adadır ve aynı zamanda doğal ve biyolojik bir cennettir. Burada dışarıdan ciddi bir müdahaleden yoksun, aralarında deniz kaplumbağaları, yunuslar ve fokların bulunduğu bir dizi hayvan ve bitki kendilerine uygun bir ortam bulmuştur. 300’ü geçmeyen nüfusuyla kasaba ve liman neredeyse tamamen yaya ulaşımının hakimiyetindedir. Avrupa’nın en meşhurlarından Mavi Mağara buranın görülecek ana yeridir. Sabah güneşinin denizin dibinden yansımasıyla ortaya çıkan ışık bu harika mağaranın sarkıt ve dikitlerini derinliğin mavi rengiyle kavuşturur; kesinlikle ziyaret edilmesi gereken bir yerdir.



(İsteğe bağlı): Meis’e vardığınızda ufak teknelerle Mavi Mağara’ya gidebilir ve guletinize dönmeden önce bu doğal harikada yüzerek denizin tadını çıkarabilirsiniz.

(İsteğe bağlı): Ayrıca bu akşam kıyıda yemeği de tercih edebilirsiniz. Bu büyüleyici limanın ortasında Lazarius adında harika bir restoran vardır.

DAY 4 - TUESDAY

Sabah erkenden Kaş’a geri dönerek huzurun adı Kekova’ya geçeceğiz. Buranın batık bir kentin antik kalıntıları arasında yaşayan sakinlerinin çevresinde denizin çeşitli yerlerinden fışkıran Likya kaya mezar ve lahitlerini göreceksiniz.

(İsteğe bağlı): Kekova’da antikçağ, ortaçağ ve modern çağın karışımı antik Likya batık kenti Simena büyüleyici olduğu kadar muhteşem bir güzelliكتedir. Simena antikçağda ufak bir köyken daha sonra Rodos Şövalyeleri’nin (daha önce Sen Jan) bir üssü olmuştur. Bu antik kent bir zamanlar, ada ve anakaranın kıyı bölgesi olmak üzere iki parçadan oluşmaktaydı. Ana karada şirin balıkçı köyü Kaleköyü bulacaksınız; mimarisi antikçağ ile ortaçağın karışımıdır. Kısmen antikçağ Likya temelleri üzerine Rodos Şövalyeleri tarafından kurulmuş iyi korunmuş bir kale köye hakim bir pozisyondadır. Kalenin içinde Likya’nın en küçük tiyatrosu vardır. Köyün doğu tarafında denize bakan ve zeytin ağaçlarının çevrelediği bir Likya nekropolü bulunmaktadır. Kaleköy limanının yakınında denizden çıkan başka bir lahit daha vardır. Koyun karşı tarafında da ada boyunca Simena’nın MS 2.





yüzyılda depremler sonucunda kısmen batmış yaşam bölgesi görülebilir. Evlerin yarısı batmış olup merdivenleri denizin içine gitmektedir. Denizin altında binaların ve antik limanın temelleri de görülebilir. Geceyi Kekova Adası'nda geçireceğiz.

5. GÜN - ÇARŞAMBA

Sabah Kale'ye geçeceğiz. Kale'den araç transferi ve rehber gerektiren Myra ve/veya Aziz Nikola Kilisesi'ni ziyaret edeceğiz.

(İsteğe bağlı): Myra Likya Birliği'nin önde gelen kentlerinden biriydi ve erken Bizans döneminde Likya'nın başkenti olmayı başararak Ksantos'u geçmiştir. Kent, Likya'nın en büyük anfitiyatrosu ve tiyatronun üzerine oyulmuş bol sayıda kaya mezarıyla meşhurdur. Aziz Pavlus MS 60'da Kudüs'te isyan çıkarmakla suçlandığı Roma'daki mahkemesine giderken Myra'nın limanında gemi değiştirmiştir. Anadolu'yu mahvetmiş korkunç veba salgını, Müslüman akınları, sel felaketleri ve depremlerden sonra Myra 11. yüzyılda terk edilmiştir.

(İsteğe bağlı): Myra'nın ilk Aziz Nikola Kilisesi 6. yüzyılda inşa edilmiş ve 11. yüzyılın ikinci yarısında da bir manastır eklenmiştir. 1863'te Rus Çarı II. Aleksander bu binayı satın alarak restorasyonuna başlamış ama bu proje hiçbir zaman sonuçlanmamıştır. 1963'te kilisenin doğu ve güney tarafları kazılmış ve 1968'te Aziz Nikola'nın eski gömüldüğü yerin üzeri örtülmüştür. Azizi gömmek için bir Yunan mermer lahit tekrar kullanılmıştır. Kilisenin tabanı renkli mermerden mozaikle kaplanmış olup bazı duvar resmi kalıntıları vardır.

Öğleden sonrası güzel Kekeova Koyu'nda yüzerek geçirdikten sonra akşam için kuzeye, Yeşilköy'e geçeceğiz.





6. GÜN – PERŞEMBE

Sabahın çok erken saatinde Türkiye'nin en çok fotoğraflanmış lagünü Ölü Deniz için yola çıkacağız. Eğer arzularsanız Gemiler Adası yakınındaki bir koydan terk edilmiş Rum köyü Kayaköy'ü de ziyaret edebilirsiniz. Öğleden sonranın geri kalanını yüzerek geçireceğiz. Güneş batımından 45 dakika önce Gemiler Adası'na çıkacağız; bu noktadan güneş batımı çok güzeldir.

Çarpıcı güzellikteki gök mavisi lagünüyle Ölü Deniz Türkiye'nin en güzel kumsal olarak ün yapmıştır. Bu büyüleyici kristal netliğindeki lagün ve fotojenik gri-beyaz kumsal neredeyse her Türk seyahat broşürünü süsler. Dünyanın birçok yerinden yamaç uçurtmaları bu turkuvaz suların üzerinde süzülme için buraya gelir ve kendilerini Babadağ'dan aşağıya bırakırlar. Artık bir koruma alanı olan Ölü Deniz'de inşaat kesinlikle yasaktır. Çocuklar için ideal olan ve gölgelik alanları, kafe ve duşları bulunan lagünün kumsalına giriş için cüzi bir miktar ödenmesi gerekmektedir. Kum burnunun öbür tarafında, çam ağaçlarının arka planı oluşturduğu çakıl ve kum yeni ay şeklinde Belcekız plajı da bulunmaktadır.

Ölü Deniz ismi, bir baba oğlun balık yakalamak için çıktıklarında kötü bir fırtınaya yakalanmalarıyla ilgili bir efsaneye atfedilmektedir. Batmak üzereyken oğul kayalara yaklaşırlarsa orada sığınabilecekleri bir koy olduğunu söyler ama baba teknenin kayalara çarparak parçalanacağını ve her ikisinin de öleceğini iddia eder. Burada bir koy olmadığından emindir. Kayalardan kurtulmak için mücadele ederken baba o sırada dümendeki oğlunu başına kürekle vurarak denize atar ve dümene geçer. Tam tekne burundaki kayalara çarpmak üzereyken bu gayet sakin koyun içine girer. Ama oğul fırtınalı denizde boğulmuştur ve bu yüzden de buraya Ölü Deniz denmiştir.

(İsteğe bağlı): Gemiler Adası'ndan bir saatlik nispeten zorlu bir yürüyüşle terk edilmiş Rum köyü Kayaköy'e çıkmak mümkündür. Tercih edenler için Gemiler rıhtımından 10 dakikalık minibüs hizmeti de vardır. Ama oraya nasıl ulaşırsanız ulaşın arnavut kaldırımı ve mermer sokaklardan oluşan terk edilmiş köyü keşfetmek için iyi yürüyüş ayakkabıları giymeyi ihmal etmeyin.

Bu hayranlık uyandıran Rum Hayalet Köyü Kayaköy 1922'deki Türk-Yunan mübadelesinde boşaltılmıştır. Kayaköy'ün tarihi filolojik yönden MÖ 3000 yılına kadar geriye gitmektedir. Ama o zamandan az sayıda lahit ve kaya mezarı





kalmıştır. Yamaçlardaki binalar buraya Osmanlı İmparatorluğu'nun 19. yüzyılın ikinci yarısında ve 20. yüzyılın ilk yarısında azınlıklara tanıdığı haklar sayesinde yerleşmiş Rumlardan kalmıştır. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında bu bölgede yaşayan Rumlar Batı Trakya'da yaşayan Türklerle yer değiştirmiştir. Zamanla kapı, pencere ve çatıların ahşap çerçeveleri doğal olarak parçalanmış ve kent bir hayalet kente dönüşmüştür. Terk edilmiş kentte her biri en fazla 50 metrekarelik evler manzaraları olacak ve ışık alacak bir plana göre yerleştirilmiştir. İlk kat genellikle depolama amacıyla kullanılırken, çatılardan akan yağmur suyunu toplamak için yer altı su sarnıçları da vardır. Evlerin sayısı 350 ile 400 arasındadır. Aralarında birçok şapel, bir okul ve bir gümrük binası bulunmaktadır.

(İsteğe bağlı): Gemiler Adası'nda dağınık bir şekilde Likya kalıntıları da bulunmaktadır; bunların arasında albino prenses için inşa edilmiş üstü kapalı bir yürüme yolu da vardır; çeşitli efsanelere göre babası tarafından halkın göremeyeceği kadar güzel olan bu prensesin güneşten korunması gerekmektedir. Ayrıca hâlâ bazı mozaiklerin görülebileceği bir antik saray, çeşitli Bizans kiliseleri ve korsanların kullandığı bir limanın kalıntıları da görülebilir.

7. GÜN - CUMA

Göcek'in çevresindeki 12 adaların birbirinden güzel koyları arasında dolaşacak, yüzecek ve dalacağız.

Fethiye Körfezi'nin en derin noktasında bulunan Göcek '12 adalar' körfezine bakan çam ağaçlarıyla kaplı dağların dibindedir. Adaların arasında birçok korunaklı koy vardır. Tersane Adası'nda kısmen batık bir Bizans manastırı ile antik tekne yapım atölyesinin kalıntıları görülebilir. Bu bölge 12 Adalar olarak adlandırılmışsa da, ziyaret edilecek aslında çok daha fazla yer mevcuttur.

Çok hoş manzarasıyla Göcek limanına demirleyeceğiz. Deniz kenarında ufak bir tarım köyü olan Göcek Türkiye'nin üst düzey yat merkezine dönüşmüştür. Üç yanı tepelerle çevrili bir vadidedir. Bol su bulunması, sıcak iklimi ve çok bereketli toprağından dolayı hâlâ tarım yapılmaktadır. Deniz kıyısındaki kordondan sadece iki sokak ötedeki evlerin domatesten patlıcana kadar çeşitli sebzeler yetiştirdiği küçük bahçeleri ve kaldırımlarda sıra sıra portakal, mandalina, greyfurt ve limon ağaçları vardır. Kentin yeşil manzarasına tepelerde her zaman görülebilen çam ağaçları eşlik eder.





8. GÜN – CUMARTESİ

Kahvaltıdan sonra geriye İstanbul'a uçmak için Dalaman havaalanına doğru yola çıkış veya bir sonraki tatil noktanıza transfer.

(Havaalanına veya diğer yerlere transfer ek ücrete tabi olacaktır.)



- Yunan Adaları liman ücretleri ek ücrete tabidir.
- Giriş ücretlerinin zorunlu olduğu veya rehber ve/veya minibüs hizmetlerine ihtiyaç duyulan isteğe bağlı turlar ek ücrete tabidir.
- Yat dışındaki isteğe bağlı restoranlar fiyata dahil değildir ama tekne dışındaki yemekler günlük yemek fiyatlarından düşülecektir.
- Kıyıda restoranlar için rezervasyon gerekmektedir.
- Havaalanına veya başka bir yere transfer ek ücrete tabidir.
- Tekne barından alınacak içkiler cüzi fiyatlarla sunulmaktadır.
- 7 günlük tekne gezisinde başlangıç Cumartesi ve bitiş bir sonraki Cumartesi'dir.