

# Turkuvaç Sahili

TURKUVAZ SAHİLİ  
VE YUNAN ADASI SİMİ

## KALKIŞ BODRUM VE BİTİŞ GÖCEK

### (BODRUM-KNİDOS-DATÇA-SİMİ-BOZBURUN-SELİMİYE-BOZUKKALE-EKİNCİK-DALYAN-AĞA LİMANI-GÖCEK)

**GULETİNİZ:** Harika Ege ve Akdeniz sahillerinin keyfini egzotik sert maun ve tik ağaçlarından yapılmış bu harika yatın üzerinde çıkarabilirsiniz. Bu zarif yatın antikçağdan gelen tasarımına, günümüzün konfor ve zevklerini tatmin etmek için içme ve yeme alanları içeren ferah güverteler, klima, son teknoloji ürünü seyir aletleri ve eğlence imkânları eklenmiştir. Zekice hazırlanmış iç tasarım yüksek tavanları ve geniş koridorlarıyla lüks bir yaşam alanı sunar. Ferah salon çeşitli içeceklerin (sembolik fiyatlarla) sunulduğu bir bar ve geniş bir masayı çevreleyen gösterişli minderlerden oluşan romantik bir oturma alanı içerir. Büyük boy yataklarıyla geniş kamaralar maun duvarlarla vurgulanmıştır. Her biri okuma ışıkları, eşya koymak için bol miktarda bölme, klima ve kapalı duş ve makyaj masası olan özel bir banyoyla donatılmıştır.

Kaptan, aşçı, usta gemici ve gemici(ler)den oluşan, yolcular ve yatla ilgilenen üç ile beş kişi arasındaki mürettebat deneyim dolu ve profesyonel bir hizmet sunar. Sorumlulukları tekneyle ilgili tüm faaliyetler, yelkenle seyir, yemekleri hazırlama, temizlik ve tekne üzerinde yemek, içki ve atıştırmalıkların sunulmasını kapsar.

Lüks yemeklerden yerel spesiyalitelere uzanan uzmanlığıyla becerikli aşçınız, tam donanımlı mutfağından zengin ve insanın ağzının suyunu akıtan bir menü sunar. Gulette yemek deneyimi son derece lezzetli ve yaratıcıdır. Deniz ürünleri Akdeniz usulünce hazırlanır, organik taze ot ve sebzeler ve mevsim meyveleri basit bir atıştırmalığı bile bir lezzet deneyimine dönüştürür.

Yelken seyri, su kayağı, maske ve şnorkelle dalış, kano, balık yakalama ve tavlada dama veya iskambil kâğıdı oyunları yatınızda mevcut olan faaliyetlerin sadece bir kısmıdır. Kaptanınız her gün sahile, doğa yürüyüşü yapma, çevreyi görme, alışveriş, yeme-içme, gece yaşamının tadını çıkarma ve elbette arkeolojik alanları görme amaçlı ziyaretler düzenleyecektir. Önünüzdeki yedi günü sakın yelken seyirleri, güneşlenme, yüzme ve alışverişle geçirin, tüm bu süre boyunca 3000 yıllık antikçağ tarihinin içine "dalin".

İlk geceyi Bodrum limanında veya yakın bir koyda geçireceksiniz.



Ms Myra St. Georges Körfezi'nde



## 1. GÜN - CUMARTESİ

Öğleden sonra hayat dolu tarihi Bodrum limanına transfer ve lüks yelkenli yatınıza yerleşme. (Havaalanına transfer ek ücrete tabidir) Kaptanınız ve mürettebat sizi karşılamak için teknede bekliyor olacaklar.

## 2. GÜN - PAZAR

Bodrum'dan ayrılış, Gökova Körfezi'nin karşı yakasındaki Knidos'a seyir. Burası Akdeniz ile Ege Denizi'nin buluştuğu, her iki denizin birbiriyle karıştığı noktadır.

**(İsteğe bağlı):** Antikçağda burada bulunan Afrodit kültüyle meşhur olan bu Dor kenti Datça Yarımadası'nın ucunda antik kentin akropolisine doğru yükselen yamaçların üzerinde kurulmuştur. Yarımadanın ucunda her iki yanında birer liman bulunan bu yerleşim Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma dönemlerinde gelişmiştir. Burası 1857'de C. T. Newton ve 1967'den itibaren de Iris Love tarafından kazılmıştır. M.Ö. 4. yüzyılda bir sanat ve kültür merkezi olarak meşhur olan Knidos, Batı Anadolu'daki altı Dor kolonisinden biri olarak Halikarnassos'la aynı zamanda kurulmuştur. Bu süre boyunca saf Yunan karakterini korumuş olduğu görülmektedir. Bu şüphesiz iç kesimlerle çok az teması olan denizci bir kent olmuş olmasıyla ilgilidir. Kent, Anadolu'nun bu en uç köşesinde iyi bir limanın Ege – Doğu Akdeniz gemi yollarında popüler bir durak noktası olacağı düşünülerek M.Ö. 360'da yarımadanın rüzgarlı ucunda yeniden kurulmuştur. Yeni yerdeki kayalık adanın bir dolgu yolla ana karayla birleştirilmesiyle yarımadanın her iki yanında, Ege ve Akdeniz taraflarında olmak üzere derin birer

liman oluşturulmuştur. Ada kısmında evlerin bulunduğu bir kısım ve kara tarafında da katlar şeklinde yükselen bir dizi sütunlu yol bulunmaktadır. İki büyük tiyatro, bir Odeon ve üç tapınak, terk edilmiş yalçın kayalıkların ortasında bir zamanlar çarpıcı bir görüntü sunmuş bir yapı kompleksini tamamlamaktadır. Aşk tanrıçası Afrodit'e adanmış dairesel bir tapınağın kalıntıları bu iki limanın kalıntılarına bakılmaktadır: Kemerli yol kalp şeklindeki beyaz mermer sütunlardan yapılmıştır. Praksiteles'in efsanevi Afrodit heykeli (rivayete göre antikçağın en güzel yontularından biri) bir zamanlar bu tapınağı süslemiştir. Knidos, antikçağ Yunanistan'ının en güzel kentlerinden biri olarak ün yapmıştır.

## 3. GÜN - PAZARTESİ

Sabah erkenden bir tablo güzelliğindeki Datça için demir alma. Sınırlı alışveriş ve kafe olanakları sunan kentte kısa bir yürüyüş. Doğal güzelliği ve iklimiyle meşhur bu kent, 50 ile 100 yıl öncesinin kırsal yaşamına bir pencere sunmaktadır. Köy yaşamı hâlâ tarım, balıkçılık ve gulet (geleneksel iki direkli ahşap yelkenli) yapımcılığına dayanmaktadır. Çam, meşe ve mersin ağaçlarıyla dolu dağlar dik şekilde sakin bir koy ve iki doğal limana uzanmaktadır.



Ardından Marmaris Boğazı'ndaki Yunan adası Simi'ye doğrudan Türk sahilini takip ederek gitmek için demir alacağız. Doğal manzaralardan oluşan yolculuk sırasında, yalçın kayalıklar, daracık bükler, tecrit edilmiş koylar ve yüksek dağlarıyla girintili çıkıntılı bir kıyı şeridini izleyeceğiz. Simi, antikçağdan itibaren sünger avcılığı ve yılda 500'ye yakın tekne denize indiren tekne yapım endüstrilerinin getirdiği başarılar sayesinde gelişerek Oniki Adalar'daki üçüncü zengin ada olmuştur. Adanın iyi koruma sunan doğal limanları 20. yüzyılın başlarında İtalyanlar ve İkinci Dünya Savaşı sırasında da Almanlar tarafından işgal edilmesine yol açmıştır. Bundan sonra Simi hiçbir zaman eski görkemine kavuşamamış ve daha iyi günlerinde inşa edilmiş köşkler zamanla harabeye dönüşmüştür. Bugün bu masalımsı limanı incelikle işlenmiş kiliseler, çeşitli pastel renklerle bezenmiş kibar butikler, deniz restoranları ve kafeler süslemektedir. Simi Oniki Adalar'ın diğer adalarından farklıdır, özenle restore edilmiş neo-klasik tarzdaki evleri ve ada sakinlerinin güler yüzlü konukseverliğinde kendisini gösteren bir aristokratik albeni burayı diğerlerinden daha sofistike kılmaktadır. Akşamın erken saatlerinde pastel renklerle bezenmiş neo-klasik evlerin kuşattığı bu masalımsı limana demirleyeceğiz.



#### 4. GÜN - SALI

Simi limanından ayrılış ve Türkiye'ye tekrar giriş yapmak için balıkçı köyü Bozburun'a geçiş. Bir zamanlar Türk sahilinde sünger avcılığının merkezi olan Bozburun'un ahalisi şimdi geçimini daha az tehlikeli bir iş olan ahşap gulet tekne yapımından sağlamaktadır.

Kahvaltıdan sonra Hisarönü Körfezi'nin en güvenilir doğal limanlarından geniş Selimiye Koyu'na geçeceğiz. Muhteşem bir manzara tarafından kuşatılmış, büyük ölçüde bozulmamış Selimiye köyünde sanki zaman durmuştur.

#### 5. GÜN - ÇARŞAMBA

Selimiye Koyu'ndan ayrılarak yüzme molası verip öğle yemeğini yiyeceğimiz Bozukkale'ye geçeceğiz. Burası bu ismi tepesindeki kalenin bir tarafı eksik olduğundan almıştır. Koya girişi 350 metre uzunluğunda ve 30 metre genişliğinde bir antikçağ kalesi korumaktadır. Antikçağda burası Loryma kenti olarak bilinmekteydi ve bu liman Peloponez Savaşı sırasında Yunan deniz kuvvetleri tarafından kullanılmıştır.

Yakınındaki Rodos'ta bulunan dev heykel Antigonus'un MÖ 305'deki istila gücünü yenmenin anısına inşa edilmiştir. İstila donanması Bozukkale'de bir araya gelmişti. Yunan Adaları Simi ile Rodos'un sundukları harika manzaraları görmek için tepedeki kalıntılara tırmanmalısınız.

Daha sonra bazı ilginç Bizans kalıntılarının bulunduğu, çarpıcı doğal ortamıyla Serçe Koyu'na geçeceğiz.

## 6. GÜN – PERŞEMBE

Sabah erkenden Dalyan Nehri üzerindeki balıkçı köyü Dalyan'ı ziyaret etmek için uzak mesafedeki Ekincik Koyu'na gideceğiz. Burada bulunan İztuzu Kumsalı tarih öncesi Caretta caretta kaplumbağalarının son üreme bölgesidir.

**(İsteğe bağlı):** Balıkçı teknesi turu sizi, bir zamanlar "Afrika Kraliçesi" filminin sahne arkası olmuş olağanüstü bir nehir manzarasından geçirecek hayranlık uyandıran kaya mezarlarına ve antik Kaunos kentine götürecektir. Bu yerin en güzel özelliklerinden biri ufak İon tapınaklarının ön yüzü biçiminde yontulmuş bu kaya mezarlarıdır. Bunlar Türkiye'deki Likya tipi gömü mimarisinin, her ne kadar yapımcıları Karyalılar idiyse de, en harika örnekleri arasındadır. Mezarların orijinal sahiplerinin kim olduğu belirsizdir ama Kaunoslu aristokrat veya egemenlerin olduğu tahmin edilmektedir; çoğu kez Romalılar zamanında boşaltılmış ve yeniden kullanılmışlardır. En büyüğü bitmemiş olup yapım yöntemine ilişkin bir bakış sunmaktadır. Limanının alüvyonla dolması Kaunos'un refahını tehdit etmiş ve sonunda da kent terk edilmiştir. Arkeolojik alanın bulunduğu tepeyi bir zamanlar çevrelemiş Akdeniz şimdi Dalyan Nehri'nin taşıdığı alüvyon yüzünden 5 km güneye çekilmiştir. Ortaya çıkmış bataklığın daha Strabon'un zamanında liman faaliyetleri için bir sorun olduğu anlaşılmaktadır.

Deniz ve iç bataklık arasındaki sınır "Kaplumbağa Plajı" olarak adlandırılmış uzun ince bir kumsaldır. Bu kumsal Akdeniz'de Caretta caretta kaplumbağalarının üremesi için uygun koşulların olduğu az sayıda kalmış yerlerden biridir. Caretta caretta bu kumsalı çok eski çağlardan beri üreme alanları olarak kullanmaktadır; özellikle de Haziran'da. Dişiler yumurtalarını 100'lük kümeler halinde geceleyin yumuşak kuma bırakır. Kumsal 90'ların başından beri kaplumbağaları korumak için akşam 8 ile sabah 8 arasında kapalıdır. Gündüz açıktır ama yüzücüler ile güneşlenenlerin dikkat etmeleri istenmektedir.

## 7. GÜN – CUMA

Antik Lydae'nin bulunduğu Ağa Limanı'na geçeceğiz. Tepeye tırmandığınızda sizi muhteşem bir manzara ve Bizans kalıntıları beklemektedir. Antik Lydae'ya ulaşmanız için otuz dakikalık bir tırmanış yapmanız gerekmektedir ve işlek yolun biraz dışında, pek az ziyaret edilen bir yerdedir. Lydae da şunları görebilirsiniz: Mezarlar, bir bazilika, surlar, sarnıçlar, Korint sütun başları, Roma ve Bizans dönemlerinden yazılı kaideler ve MÖ 5. ve 4. yüzyıllara tarihlenen iki katman halinde tonozlu bir Karya kaya mezarı. Kleopatra da buradaymış; MÖ 46'da 23 yaşındayken Mısır'ın hakkını Senato'nun önünde savunmak için Roma'ya giderken burada mola vererek kadırgalarını karaya çekmiş ve kürekçilerini dinlendirmiş. Ağa Limanı'nda iki kumsal bulunmaktadır; bir tanesi güneşten koruma sağlayan çiçekli bir kumsaldır, diğeryse Lydae'ya giden antik yolun başındadır.

Bugünü Göcek çevresindeki harika koyları gezerek geçireceğiz. Gün yelken seyri, yüzme ve maskeyle su altının tadını çıkararak sonlandırılacak.





Bir tablo görüntüsündeki Göcek limanına yanaşacağız. Deniz kenarında ufak bir tarım köyü olan Göcek Türkiye'nin üst düzey yat merkezine dönüşmüştür. Üç yanı tepelerle çevrili bir vadidedir. Bol su bulunması, sıcak iklimi ve çok bereketli toprağından dolayı hâlâ tarım yapılmaktadır. Deniz kıyısındaki kordondan sadece iki sokak ötedeki evlerin domatesten patlıcana kadar çeşitli sebzelerin yetiştirildiği küçük bahçeleri vardır ve kaldırımlarda sıra sıra portakal, mandalina, greyfurt ve limon ağaçları mevcuttur. Kentin yeşil manzarasına tepelerde her zaman görülebilen çam ağaçları eşlik eder.

## 8. GÜN – CUMARTESİ

Kahvaltıdan sonra geriye İstanbul'a uçmak için Dalaman havaalanına doğru yola çıkış veya bir sonraki tatil noktanıza transfer.

(Havaalanına veya diğer yerlere transfer ek ücrete tabi olacaktır.)



- \*Yunan Adaları liman ücretleri ek ücrete tabidir.
- Giriş ücretlerinin zorunlu olduğu veya rehber ve/veya minibüs hizmetlerine ihtiyaç duyulan isteğe bağlı turlar ek ücrete tabidir.
- Yat dışındaki isteğe bağlı restoranlar fiyata dahil değildir ama tekne dışındaki yemekler günlük yemek fiyatlarından düşülecektir.
- Kıyıda restoranlar için rezervasyon gerekmektedir.
- Havaalanına veya başka bir yere transfer ek ücrete tabidir.
- Tekne barından alınacak içkiler cüzi fiyatlarla sunulmaktadır.
- 7 günlük tekne gezisinde başlangıç Cumartesi ve bitiş bir sonraki Cumartesi'dir.